

TYPE + DRAFTS + IDEAS

[KROT] | & | [KRASS]

[Curadoria] | [vaga & LungA]

[15 out] → [26 nov]

Krot & Krass são Björn Loki e Elsa Jónsdóttir. A dupla islandesa tornou-se conhecida pelo seu trabalho experimental baseado em texto explorando a linguagem: tipografia, palavras, e alusões. Refletem sobre a leitura num sentido mais amplo e analisam a capacidade de partilhar ideias e experiências complexas através de códigos visuais estratificados, padronizados e marcados em múltiplas superfícies.

A exposição TYPE + DRAFTS + IDEAS é uma introdução à prática da Krot & Krass. Concebida como uma instalação, apresenta várias experiências de tipo, baseadas na sua pesquisa sobre a história gráfica da Islândia - desde grandes murais a gravuras. O seu principal tema de investigação tem sido Höfðaletur, o único tipo de letra original islandês, que remonta ao século XVI e era tradicionalmente utilizado para esculturas em madeira. Höfðaletur pode ser bastante indecifrável, e a sua utilização e desenvolvimento têm

sido mistificados. Höfðaletur foi transmitido dentro da comunidade; na maior parte das vezes, alterou-se nas mãos de cada artista. A certa altura, este desenvolvimento parou. Ao longo das suas carreiras, os artistas continuaram o desenvolvimento de Höfðaletur - assim como outros tipos da Islândia, como Munkaletur, Fléttuletur, ou Galdraletur, ativando-os através de projetos contemporâneos, e expandindo as suas formas ao mesmo tempo que honram a sua história e ancestralidade.

TYPE + DRAFTS + IDEAS será também um ponto de expansão para a ilha através de intervenções no espaço público: murais em grande escala. Ao longo da sua residência artística de dois meses, Krot & Krass desenvolverão uma investigação, acumulando novas impressões e descobertas, que serão apresentadas na vaga a 3 de dezembro.